

Kroppslig gestaltning med röst och textarbete för dansare och koreografer

med Anna Pettersson

Ett samarbete mellan Kulturakademin Trappan
och Danskompaniet Spinn



Foto: Jonas Kundig

Kursupplägg

DAG 1

09.00-10.00 Dansträning (Danskompaniet Spinn)

10.00-12.00 Presentation och röstuppvärmning

12.00-13.00 Lunch

13.00-17.00 Kroppslig gestaltning med text (Medea och Ifigenia i Aulis) inkl paus

DAG 2

09.00-10.00 Dansträning (Danskompaniet Spinn)

10.00-12.00 Röstuppvärmning samt övningar om objektivitet och subjektivitet

12.00-13.00 Lunch

13.00-15.00 Kroppslig gestaltning med text (Medea och Ifigenia i Aulis)

15.00-15.20 Paus

15.20-17.00 Arbete med fysiska undertexter

DAG 3

09.00-10.00 Dansträning (Danskompaniet Spinn)

10.00-12.00 Röstuppvärmning och arbete med fysiska undertexter.

12.00-13.00 Lunch

13.00-17.00 Kroppslig gestaltning med uppgift att översätta rörelser och fysiska aktioner till realistisk spelstil (Fröken Julie och Måsen) inkl paus

Om kursledaren

Anna Pettersson är regissör, skådespelare och doktorand vid Stockholms konstnärliga högskola. Som skådespelare har hon medverkat i en rad uppsättningar på Stockholms stadsteater och Dramaten.

På tv har hon bland annat medverkat i *Graven*, *AK 3* och *Höök*.

Hennes uppsättning av *Fröken Julie* på Strindbergs Intima Teater, med sig själv som enda medverkande, blev mycket uppmärksammad och för den belönades hon med TCO:s kulturpris, Svenska Teaterkritikernas pris och DN:s kulturpris.

Anna har regisserat ett tiotal uppsättningar, bland annat *Måsen* och *Misanthropen* på Malmö Stadsteater.

Period	6-8 december 2017
Tid	09.00-17.00 (inkl 1 timmes lunch)
Målgrupp	Professionella dansare och koreografer
Max antal deltagare	15
Förkunskaper	Att du motsvarar Kulturakademin Trappans antagningskriterier. Läs mer här
Språk	Svenska
Plats	Danskompaniet Spinns dansstudio, Järntorget 7, Göteborg
Sista anmälningsdag	15 november

Anmälan görs under "Anmälan" på www.kulturakademintrappan.se

Kulturakademin Trappans aktiviteter är kostnadsfria och bedrivs med stöd från Kulturnämnden och Regionutvecklingsnämnden i Västra Götaland.